

PARA DIFUSIÓN INMEDIATA

OFICINA DE PRENSA

Tel: 917.658.7735 / 212.687.2146

Email: press@hffny.com

17º Havana Film Festival NY anuncia los ganadores del premio Havana Star durante una concurrida ceremonia de clausura.

Mejor Película: *Magallanes* (Peru-Colombia)

Mejor Director: Santiago Mitre (Argentina) y Mejor Guión: *El Acompañante* (Cuba-Panamá)

Mejor Documental: *La Prenda* (Guatemala-Suiza)

Nueva York, 15 de abril de 2016 – La 17ª edición del Havana Film Festival NY anunció los ganadores del Premio Havana Star durante la concurrida ceremonia de clausura llevada a cabo en el New York Directors Guild Theatre de Manhattan. ***Magallanes*** de Salvador del Solar (Peru-Colombia), recibió el Premio Havana Star a la **mejor película**. La distinción a **mejor director** fue para Santiago Mitre por *Paulina* y **mejor guión** para Pavel Giroud, Alejandro Bruges y Pierre Edelman por ***El Acompañante*** (Cuba); mientras que los premios a **mejor actor** y **mejor actriz** fueron para el chileno Luis Gnecco por ***El Bosque de Karadima***, y para la argentina Dolores Fonzi por su interpretación en ***Paulina***. ***La Prenda*** del realizador suizo afincado en Nueva York, Jean-Cosme Delaloye, se alzó con el Premio Havana Star al **mejor documental**. Las menciones especiales del jurado fueron para los largometrajes ***Mi Amiga del Parque*** de la argentina Ana Katz y el documental ***Paciente*** de Jorge Caballero (Colombia). El jurado en la categoría de ficción estuvo compuesto por Mario Santos, Zita Morriña, Kevin Moore y Txemi Parra; mientras que en la categoría de documental estuvieron Carmen Alarcón, Kevin Canfield y Alex Lora.

Al otorgar el premio a la Mejor Película de ficción, el jurado consideró ***Magallanes***: "Un filme de suspenso, fuerte e inspirador". En la parte de documental el jurado dio a ***La Prenda*** el premio a mejor documental: "*Una instantánea en el tiempo de una tragedia que desafortunadamente aun continua, La Prenda representa la realidad dura y castigada de muchas vidas en América Central y del Sur*".

La ceremonia de clausura y entrega de premios, que se llevó a teatro lleno, estuvo seguida por el estreno en Nueva York de la película ***Papa: Hemingway en Cuba***, dirigida por Bob Yari, la primera película de Hollywood rodada en exteriores en Cuba desde la Revolución de 1959, y es la historia real de un joven periodista que encuentra una figura paterna en el legendario escritor Ernest Hemingway.

Agradecemos el apoyo de los patrocinadores del HFFNY 2016 NBC/Telemundo 47. Así como el generoso apoyo de El Diario/La Prensa, Xael Charters, Cuba Travel Network, Horns of Havana, Instituto Cubano de Cine, ICAIC, The Mexican Cultural Institute of New York, Habanero Films, Centro de Capacitación Cinematográfica de México, Agujón Films, and The Sound of Two. Así como a nuestros patrocinadores de los medios: OnCuba Magazine, Queens Latino, Latinos en Foco, y EnRola TV.

HFFNY es posible realizarlo con la generosa ayuda de los fondos públicos otorgados por the New York State Council on the Arts y el Honorable Gobernador del Estado de Nueva York, Andrew Cuomo, la legislatura del Estado de Nueva York, y el apoyo en parte, de los Fondos Públicos del NYC Department of Cultural Affairs en colaboración con el Concejo de la Ciudad de Nueva York.

Havana Film Festival de Nueva York es un proyecto del American Friend of the Ludwig Foundation of Cuba (AFLFC), una organización sin fines de lucro 501 (c) (3), dedicada a la construcción de puentes culturales entre los EE.UU. y Cuba a través de programas artísticos desde el año 2000. Para obtener más información sobre La Habana Film Festival de Nueva York visita www.HFFNY.com

###