



PARA DISTRIBUCIÓN INMEDIATA

OFICINA DE PRENSA

Contacto: Melany Walter, Sandra Pérez

T: 212.687.2146 / C: 646-361-0410 / 646.639.7250

press@hffny.com

HFFNY hotline: 212.946.1839

www.HFFNY.com

16th Havana Film Festival NY Anuncia Filmes en Competencia por el Havana Star Prize

First Fridays! En el Bronx Museum arranca el HFFNY el 27 de marzo

16th HFFNY se lleva a cabo del 9 al 17 de abril

Nueva York, NY, 12 de marzo de 2015 – El 16th Havana Film Festival NY anuncia la selección de dieciocho películas que competirán por el **Havana Star Prize** a **Mejor Película, Mejor Director, Mejor Guión y Mejor Documental**. Los premios serán entregados durante la Ceremonia de Clausura del festival, el viernes 17 de abril en el Directors Guild Theatre.

Destacados miembros de la industria del cine elegirán las películas ganadoras. El jurado para la categoría de ficción incluye al director y guionista, Alberto Ferreras (*Habla* de HBO; *Qué Viva la Música*); el productor y director del Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano de la Habana, Ivan Giroud; y la actriz y cantante, Cristina Morrison. En la categoría de documental, el jurado incluye a la directora y productora, Catherine Murphy (*Maestra*); el director y cinematógrafo, Germán Gutiérrez (*Coca-Cola Case, Who Shot my Brother*); y la Profesora Asistente de Español y Portugués de la Universidad de Fairfield, Michelle Farrell.

Las 18 películas en competencia provienen de Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Cuba, Estados Unidos, México, Nicaragua, República Dominicana, Uruguay y Venezuela. Muchos de los directores viajarán a Nueva York para presentar sus películas.

Los filmes en competencia por el Havana Star Prize de Ficción son:

REFUGIADO – Estreno N.Y.

Diego Lerman | Argentina | 2014 | Drama | 90 min

Matías, de apenas 7 años y Laura, su madre recién embarazada, abandonan su casa luego de otro estallido de violencia de su padre, Fabián. A través de la mirada de Matías, compartimos su fuga y la búsqueda de un nuevo hogar.

A ESTRADA 47 / ROAD 47 – Estreno N.Y.

Vicente Ferraz | Brasil | 2014 | Ficción | 107 min

Basada en hechos reales sobre la participación de Brasil en la Segunda Guerra Mundial, la película recrea el inusual encuentro entre desertores de tres nacionalidades (Brasil, Alemania e Italia) durante la guerra.

DESASTRES NATURALES – Estreno N.Y.

Bernardo Quesney | Chile | 2014 | Ficción | 75 min

Raquel es una maestra que se resiste a la idea de jubilarse. Después de ser reemplazada por alguien más joven, decide tomar el aula con el apoyo de sus ex alumnos.

TIEMPO PERDIDO – Estreno N.Y.

Alexander Giraldo | Colombia | 2014 | Ficción

En la ciudad, cinco personas con vidas simples, con ilusiones y sueños, pero sin conocerse, se conectarán a través de una misma pregunta: ¿Son, hoy en día, infelices por haber desperdiciado el tiempo en el pasado?

BOCCACERÍAS HABANERAS – Estreno N.Y.

Arturo Sotto | Cuba | 2014 | Ficción | 100 min

Boccaccerías Habaneras enlaza tres historias a través de un hilo central: el cuarto de un escritor donde las personas acuden a narrar historias con la esperanza de ganar algún dinero y convertirse en personajes de novelas o películas. Una versión urbana de la obra de Boccaccio, un Decamerón habanero; la película exuda sensualidad, desenfado y pasiones ocultas.

LA PARED DE LAS PALABRAS – Estreno U.S.

Fernando Pérez | Cuba | 2014 | Ficción | 90 min

Una familia se torna disfuncional a raíz de que uno de sus miembros es discapacitado. Más que un filme sobre la discapacidad, la película trata sobre los profundos caminos en la comunicación humana.

VESTIDO DE NOVIA – Estreno N.Y.

Marilyn Solaya | Cuba | 2014 | Ficción | 104 min

En La Habana de los 90s, una enfermera y un constructor están perdidamente enamorados y felizmente casados. Un hecho del pasado de ella pondrá sus sentimientos a prueba y socavará los principios más elementales.

VENECIA – Estreno N.Y.

Kiki Álvarez | Cuba - Colombia | 2014 | Ficción | 74 min

Mónica, Violeta y Mayelín trabajan en un salón de belleza. En un día de pago, al salir a comprar un vestido, comienzan un viaje inesperado por las profundidades de la vida nocturna de La Habana.

LOS BAÑISTAS – Estreno N.Y.

Maximiliano Zunino | México | 2014 | Ficción | 83 min

La economía ha colapsado, y entre los afectados se encuentran la joven Flavia y su vecino Martin, hombre maduro y de rígidas costumbres. Ambos deberán aprender a relacionarse, no sólo para sobrevivir la dura crisis económica, sino para encontrar el sentido de sus vidas.

MR. KAPLAN – Estreno N.Y.

Álvaro Brechner | Uruguay | 2014 | Ficción | 98 min

Mr. Kaplan es una comedia vibrante sobre un jubilado judío que cree que el dueño de una cafetería alemana es un ex nazi. La película fue la propuesta de Uruguay a los premios Oscar del último año.

Las películas en competencia por el Havana Star Prize de Documental son:

UN ASUNTO DE TIERRAS – Estreno U.S.

Patricia Alaya | Colombia | 2014 | Documental | 78 min

Este documental recuenta el primer año de la implementación de la Ley de Restitución de Tierras en Colombia desde el punto de vista de una comunidad que decide participar en este proceso.

OMARA – Estreno Mundial

Lester Hamlet | Cuba | 2015 | Documental | 90 min

Este emotivo documental sobre la vida y carrera de Omara Portuondo, conocida como la Diva del Buena Vista Social Club, incluye declaraciones de destacadas personalidades de la cultura cubana, entre ellos Eusebio Leal, Pablo Milanés, Chucho Valdés, José María Vitier, Rodolfo Vaillant, Amaury Pérez, Rosa Fornés, Luis Carbonell, Fernando Pérez y Santiago Alfonso.

OTRA ISLA – Estreno U.S.

Heidi Hassan | Cuba - Suecia | 2014 | Documental | 70 min

España, 2012. Una familia de exiliados cubanos, al sentirse abandonada a su suerte por el país que les dio acogida, decide acampar durante meses en una plaza de Madrid. Allí deben afrontar las realidades del capitalismo con que tanto habían soñado.

THE TROUBLE MAKER, BEHIND THE SCENES OF THE UNITED NATIONS – Estreno U.S.

Roberto Salinas | Nicaragua – U.S. - Italia | 2014 | Documental | 83 min

¿Qué sucede cuando un sacerdote latinoamericano, suspendido por el Papa por su participación en la política revolucionaria, se convierte en Presidente de la Asamblea General de las Naciones Unidas? Este documental es una exclusiva mirada interior al único parlamento global en el mundo a través de los ojos de este controvertido personaje.

TÚ Y YO – Estreno N.Y.

Natalia Cabral & Oriol Estrada | República Dominicana | 2014 | Documental | 86 min

La vida cotidiana de dos mujeres, una viuda setentona y su joven criada, mientras luchan por mantener la casa limpia, la carne sazónada y la telenovela en la televisión sin matarse la una a la otra al final del día.

LLÉVATE MIS AMORES – Estreno N.Y.

Arturo González Villaseñor | U.S. | 2014 | Documental | 90 min

Una mirada íntima a Las Patronas, un grupo de mujeres mexicanas que todos los días, desde 1995, hacen la comida y la lanzan aún caliente a los migrantes que viajan sobre un tren de carga en camino a los EE.UU.

HAVANA CURVEBALL – Estreno N.Y.

Marcia Harmel - Ken Schneider | U.S. - Cuba | 2014 | Documental | 60 min

Mica, un niño de trece años, toma en serio el dictado de su rabino de ayudar a “sanar el mundo” y pone en marcha un gran plan para enviar pelotas de béisbol a Cuba, un país que lo atrae misteriosamente. Sus padres cineastas saben que una curva viene en camino...

EL SILENCIO DE LAS MOSCAS – Estreno N.Y.

Eliezer Arias | Venezuela | 2013 | Documental | 92 min

Con el majestuoso telón de fondo de los Andes venezolanos, Marcelina y Mercedes cuentan la historia de sus hijas, que se suicidaron a la precaria edad de 15 años. La película aborda sus muertes desde la perspectiva más amplia de las comunidades rurales, donde el suicidio está tomando proporciones epidémicas.

El patrocinador principal del 16th HFFNY es NBC / Telemundo 47. Apoyos adicionales provienen de El Diario La Prensa, AARP, Xael Charters, Queens Latino, Pie Derecho, Rockamedia, Copacabana Pizza & Grill, School of Visual Arts (SVA), King Juan Carlos I of Spain Center at NYU.

HFFNY se lleva a cabo gracias a los fondos públicos del NYS Council on the Arts, una agencia estatal, y en parte, a los fondos públicos del NYC Department of Cultural Affairs.

El Havana Film Festival New York (HFFNY) es un proyecto de American Friends of the Ludwig Foundation of Cuba (AFLFC), una organización sin fines de lucro, 501 (c)(3) que desarrolla lazos culturales entre Estados Unidos y Cuba a través de programas en las artes.

Para más información y consultar la agenda del Havana Film Festival New York visite www.hffny.com. Para solicitar entrevistas con directores y/o materiales de prensa, contacte a Melany Walter 212.687.2146 ó 646.361.0410 / press@hffny.com.

###