



PARA DIFUSIÓN INMEDIATA

OFICINA DE PRENSA

Melany Walter / Sandra Pérez

press@hffny.com / 212.687.2146 / 646.361.0410 / 646.639.7250

HFFNY hotline: 212.946.1839 / www.hffny.com

**16º HAVANA FILM FESTIVAL NEW YORK, 9-17 DE ABRIL DE 2015
PRESENTA LO MÁS RECIENTE DEL CINE LATINOAMERICANO
UN HOMENAJE A GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ
Y RETROSPECTIVAS DE CINE CLÁSICO CUBANO**

18 películas compiten por el Havana Star Prize

Nueva York, 24 de marzo de 2015—El 16º **Havana Film Festival New York** (HFFNY), un proyecto del **American Friends of the Ludwig Foundation of Cuba** (AFLFC) presenta más de 45 películas de y sobre América Latina, el Caribe, y los latinos en Estados Unidos del 9-17 de abril de 2015. El programa incluye un tributo al aclamado escritor colombiano Gabriel García Márquez; una retrospectiva celebrando cincuenta años de la presencia de la música en el cine cubano y estrenos de películas de Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Cuba, Estados Unidos, México, Nicaragua, Puerto Rico, República Dominicana, Uruguay y Venezuela. El festival se presenta en una variedad de espacios culturales en Manhattan, Queens y El Bronx, siendo el Quad Cinema de Manhattan (34 W. 13th Street) su sede principal. La mayoría de las películas en lengua extranjera están subtituladas en inglés.

“Nuestra premisa este año es apostar al cine que no sólo se ve pero también se lee y se escucha, de ahí nuestro enfoque especial en la música y en Gabo, una de las mayores figuras de la literatura latinoamericana”, afirma Diana Vargas, directora artística del HFFNY, quien agrega: “Asimismo, apostamos a historias frescas que reflejan una Latinoamérica en un momento social y artístico único”.

El HFFNY calienta sus motores el 27 de marzo a las 6:00pm, con la proyección gratuita de ***Rumba Clave Blen Blen Blen***, del director Arístides Falcón Paradi, como parte del evento **First Fridays!** del **Bronx Museum of the Arts**. Este filme nos lleva por un histórico viaje tras las huellas de la rumba en Nueva York, rindiendo homenaje a grandes maestros del género como Chano Pozo y sus colaboraciones con Dizzy Gillespie.

“HFFNY refleja fielmente, a través del cine, nuestra misión de construir puentes culturales entre Estados Unidos y Cuba,” afirmó Carole Rosenberg, presidenta de AFLFC. “En el año del 15° aniversario de nuestra fundación, nos enorgullece compartir con nuestro público un programa creativo y candente, que ofrece un rico arcoíris de historias latinas de todo el continente.”

El **jueves 9 de abril**, a partir de las 5:30pm en el Directors Guild of America Theater, HFFNY desplegará su alfombra roja dando comienzo oficial a su 16° aniversario con el estreno en Nueva York de ***Boccaccerías Habaneras***, segundo largometraje del aclamado director cubano Arturo Soto (*La Mujer Transparente*). ***Boccaccerías Habaneras***, rotundo éxito de taquilla, enlaza tres historias a través de un hilo central: el cuarto de un escritor donde las personas acuden a narrar historias con la esperanza de ganar algún dinero y convertirse en personajes de novelas o películas. Una versión urbana de la obra de Bocaccio, un Decamerón habanero; la película exuda sensualidad, desenfado, irreverencias y pasiones ocultas. El director Arturo Soto y la actriz Zulema Cruz asistirán a la proyección, seguido por una sesión de preguntas y respuestas.

El viernes 17 de abril a las 6:00 de la tarde, el HFFNY clausura su 16º edición con el estreno en Nueva York del filme mexicano ***Gloria***, dirigido por Christian Keller; una película basada en la vida de la cantante Gloria Trevi, rebelde y controversial ícono del pop mexicano que se convirtió en un gran éxito con su estilo y canciones pegadizas, hasta que un escándalo amenazó con terminar su carrera.

Dieciocho películas competirán por el premio **Havana Star** en las categorías de **mejor película, mejor director, mejor guión y mejor documental**.

Competencia de ficción: ***Refugiado*** (Diego Lerman, Argentina), ***A Estrada 47*** (Vicente Ferraz, Brasil), ***Desastres Naturales*** (Bernardo Quesney, Chile), ***Tiempo Perdido*** (Alexander Giraldo, Colombia), ***Boccaccerías Habaneras*** (Arturo Soto, Cuba), ***La Pared de las Palabras*** (Fernando Pérez, Cuba), ***Vestido de novia*** (Marilyn Solaya, Cuba), ***Venecia*** (Kiki Álvarez, Cuba-Colombia), ***Los Bañistas*** (Maximiliano Zunino, México) y ***Mr Kaplan*** (Álvaro Brechner, Uruguay).

Competencia de documental: ***Un asunto de Tierras*** (Patricia Ayala, Colombia), ***Otra Isla*** (Heidi Hassan, Cuba), ***Omara: Cuba*** (Lester Hamlet, Cuba), ***Tú y Yo*** (Natalia Cabral, República Dominicana), ***Llévate mis amores*** (Arturo González Villaseñor, México), ***The Trouble Maker***, ***Behind the Scenes of the United Nations*** (Roberto Salinas, Nicaragua-U.S.-Italia), ***Havana Curveball*** (Marcia Jarmel, Ken Schneider, U.S.-Cuba) y ***El silencio de las moscas*** (Eliezer Arias, Venezuela).

El festival presentará ***Gabriel García Márquez, El cinéfilo***, un merecido homenaje al celebrado escritor colombiano, quien fue un dedicado cinéfilo. El tributo incluye películas raramente vistas en las que Gabo estuvo involucrado en el proceso producción o en la escritura de los guiones: ***La langosta azul***; ***Cartas del parque***; ***No hay ladrones en esta villa***; y el documental de la realizadora Estela Bravo, ***Una conversación con García Márquez sobre su amigo Fidel***. Asimismo, el homenaje incluye un panel sobre este grande de las letras latinoamericanas con el legendario fotógrafo colombiano Nereo López, el crítico de cine cubano Luciano Castillo y el curador Alan McLane.

HFFNY también rendirá tributo al medio siglo del estreno de la destacada película ***Nosotros, la música***, del director Rogelio París, con la presentación de 11 filmes que realizan un recorrido cinematográfico por el importante papel de la música en el cine cubano. En esta retrospectiva se incluyen obras que abarcan una gran variedad de músicos, estilos de baile y ritmos de la Isla. Algunos de estos filmes son estrenos en EE.UU, y otros son proyectados en Nueva York por primera vez. La selección ha sido curada por el crítico de cine y director de la Cinemateca de Cuba, Luciano Castillo, incluyendo varias películas que fueron restauradas y subtituladas especialmente para esta ocasión.

Entre las atracciones especiales del festival, se incluirá la exhibición de tres filmes para niños y adolescentes, de edades entre los 5 y 14 años; dos de producción cubana: ***Alejandro y el Cuco***, del director Alex Medina y ***Fernanda y el extraño caso del Dr. X y Mr. Jai***, de Mario Rivas; y uno proveniente de Argentina: ***Choele***, de Juan Sasiaín.

El distrito de Queens acogerá al festival con proyecciones en el **Museum of the Moving Image**. El **viernes 10 de abril a las 7:00pm**, se presentará el estreno mundial de ***Omara: Cuba***, dirigida por el cubano Lester Hamlet, quien estará presente para una sesión de preguntas y respuestas. Este emotivo documental sobre la vida y carrera de Omara Portuondo, conocida como la Diva del Buena Vista Social Club, incluye declaraciones de destacadas personalidades de la cultura cubana. El **sábado 11 de abril a las 6:30pm**, se exhibirá la multi-premiada producción brasileña ***A Estrada 47*** de Vicente Ferraz y el **domingo 12 de abril a las 7:00pm** la película cubana ***Boccaccerías Habaneras***, de Arturo Soto.

Por una semana, el **Quad Cinema** exhibirá una variada cartelera de filmes que comprenden, entre otros: ***Los Bañistas***, del mexicano Maximiliano Zunino, que narra la historia de dos vecinos que deberán aprender a relacionarse, no sólo para sobrevivir la dura crisis económica, sino para encontrar el sentido de sus vidas; el documental ***Un asunto de tierras***, de la realizadora colombiana Patricia Ayala, que recuenta el primer año de la implementación de la Ley de Restitución de Tierras en Colombia, desde el punto de vista de una comunidad que decide participar en este proceso; ***Tú y Yo***, de los directores dominicanos Natalia Cabral y Oriol Estrada, sobre las relaciones de una criada y su empleadora; ***Refugiado***, película del argentino Diego Lerman, que cuenta las vivencias de Matías, de apenas 7 años y Laura, su madre embarazada, quienes deben abandonar su casa luego de otro estallido de violencia de su padre, Fabián; ***Desastres naturales***, del chileno, Bernardo Quesney, sobre una maestra que decide desafiar al sistema con la ayuda de sus alumnos, y ***Contigo Pan y Cebolla***, de Juan Carlos Crematta. Más de 20 invitados estarán participando en la sección de preguntas y respuestas.

HFFNY se enorgullece en continuar su colaboración con una de las más prestigiosas entidades educativas de la ciudad, **School of Visual Arts (SVA)** y su BFA del Departamento de Filme y Video, con quien co-presentará el programa **Cuba: New Film Generation**, el **lunes 13 de abril a las 6:00pm**. Esta muestra de cortometrajes de jóvenes realizadores cubanos incluye: ***Las ventanas***, de Maryulis Alfonso; ***Miénteme bien, Jackie Chang***, de Grethel Castillo y Adolfo Mena y ***ABECÉ***, de Diana Montero.

A las **7:30pm**, tendrá lugar un excepcional diálogo abierto llamado **Nuevas oportunidades e incentivos para filmar una película indie en Latinoamérica y el Estado de Nueva York**. Los participantes serán Connie McFeeley, directora del Film Tax Credit Program of the Governor's Office of Motion Picture & Television Development, New York; Adelfa Martínez, directora de la Dirección de Cinematografía de Colombia; e Iván Giroud, productor y director del Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano de la Habana. El panel será moderado por Louis Perego, Director de Prime Latino Media y dispondrá de traducción simultánea.

El martes 14 de abril a las 5:00pm en el **King Juan Carlos I of Spain Center de NYU**, se celebrará el medio siglo de la película cubana ***Nosotros, la música*** con la proyección de los documentales ***Celeste Mendoza*** y ***Las D' Aida***, ambos del director cubano José Limeres, seguidos por la proyección de ***Nosotros, la música***, de Rogelio París. A las **7:00pm** se exhibirá ***Y... tenemos sabor***, de Sara Gómez; ***Con todo mi amor, Rita***, de Rebeca Chávez y ***Las manos del ángel***, de Esteban Insuasti. Estos documentales demuestran cómo la música cubana irrumpió en el movimiento cinematográfico de la Isla desde sus inicios, a través de un número considerable de obras, ritmos y compositores que la abordaron desde distintas vertientes.

El miércoles 15 de abril a las 5:00pm se exhibirá ***En este pueblo no hay ladrones***, del mexicano **Alberto Isaac**, y a las **7:00pm**, se iniciará el panel homenaje titulado **Gabriel García Márquez, El cinéfilo**, sobre la influencia en el mundo del cine latinoamericano de una de las mayores figuras de la literatura de la región. Los panelistas serán el legendario fotógrafo colombiano Nereo López, el crítico de cine cubano Luciano Castillo y el programador y crítico de cine Alan McLane. Al finalizar la conversación, se presentarán los documentales ***Una conversación con García Márquez sobre su amigo Fidel***, de la directora Estela Bravo y ***La langosta azul***, la única película en que Gabo estuvo como director. El programa terminará con una recepción.

El viernes 17 de abril a las 6:00pm en el Directors Guild of America Theater se realizará la Ceremonia de Clausura del **HFFNY**, donde se entregarán los prestigiosos premios **Havana Star** a las películas y documentales en competencia. Asimismo, se exhibirá el estreno en Nueva York del filme biográfico ***Gloria***, sobre la vida de la popular estrella del pop mexicano Gloria Trevi, que será presentado por el director mexicano Christian Keller y los actores Sofía Espinosa y Marco Pérez.

Información detallada sobre la programación del festival está disponible en www.hffny.com.

El patrocinador oficial del 16º HFFNY es NBC / Telemundo 47. Otros patrocinadores incluyen El Diario/La Prensa, AARP, Xael Charters, Dream Hotel, Latino Artists Round Table (LART), The Mexican Cultural Institute of New York, The Consulate General of Brazil in New York, UPLIFTT, LatAm Cinema, United Latino Professionals, Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano, YPA, Habanero Films, Acceso Fílmoteca UNAM, Aguijón Films, The Sound of Two, y Latinos en Foco. Los patrocinadores de medios son WBAI Radio, Pie Derecho y Queens Latino. HFFNY se lleva a cabo gracias al apoyo del New York State Council on the Arts y el gobernador Andrew Cuomo y los legisladores del Estado de Nueva York, y en parte por los fondos públicos del Departamento de Asuntos Culturales de la Ciudad de Nueva York en colaboración con el Consejo de la Ciudad.

Acerca de American Friends of the Ludwig Foundation of Cuba

American Friends of the Ludwig Foundation of Cuba (AFLFC), una organización sin fines de lucro, es líder en el intercambio artístico entre Estados Unidos y Cuba. Sus programas culturales, que incluyen las artes visuales, el cine y la danza, permiten a artistas estadounidenses y cubanos interactuar entre sí, ofreciendo una gratificante y rica experiencia fundamental para el desarrollo de sus carreras y construyendo puentes culturales entre ambas naciones. Para obtener más información, visite www.aflfc.org.

Acerca de Havana Film Festival de Nueva York

Proyecto insignia de AFLFC, el Havana Film Festival de Nueva York (HFFNY) anualmente estrena películas excepcionales de y sobre América Latina, el Caribe, y los latinos en los Estados Unidos. HFFNY colabora con el Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana, introduciendo a su público a reconocidos y emergentes realizadores cinematográficos a través de la exhibición de los filmes más recientes y clásicos del cine de Latinoamérica, el Caribe y la comunidad latina en los Estados Unidos. HFFNY promueve el diálogo entre el público y los realizadores a través de paneles diseñados para dar una idea de lo que sucede detrás de la escena de una industria que continúa ganando prestigio internacional. El programa del festival ofrece a directores, actores y productores una oportunidad única de intercambiar ideas, enriqueciendo y expandiendo la visión de la cultura latina, y proporciona una experiencia cultural a un público diverso.

Para entrevistas con la directora del HFFNY, invitados del festival e imágenes en alta resolución, por favor contacte a Melany Walter o Sandra Pérez: press@hffny.com / 212.687.2146 / 646.361.0410 / 646. 639. 7250

###